

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и науки Ханты - Мансийского автономного
округа - Югры**

Комитет по образованию администрации Ханты – Мансийского района

МБОУ ХМР «СОШ п. Луговской»

РАССМОТРЕНО

Рук МО
«Филология»

Кайдаулова Л.Ю.
347 от 31.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.
Директора по УВР

Гагарина О.Б.
347 от
31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ ХМР
СОШ

Младенцева Т.П.
347 от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1812104)

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 5 класса

п. Луговской 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса основной общеобразовательной школы составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

2. Примерной Программы основного общего образования по русскому языку и Программы по русскому языку М.Т. Баранова.

3. Учебника по русскому языку для 5 класса общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой.: М.: «Просвещение», 2014.

4. Учебный план МБОУ Суховской СОШ на 2018-2019 учебный год предполагает изучение предмета в количестве 168 часов, 5 уроков в неделю.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. В основе программы лежит принцип единства. Именно в 5 классе закладывается база, способствующая дальнейшему усвоению тем предмета в среднем звене, как по развитию речи, так и по орфографии, синтаксису, пунктуации, орфоэпии, большинство из которых внесены в задания ГИА в 9 классе и ЕГЭ в 11 классе.

Цели изучения русского (родного) языка в основной школе:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Изучение каждого раздела, каждой темы направлено на развитие логического мышления и речи учащихся. Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает

совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся — овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью.

Второе направление — обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Одно из важнейших требований к словарной работе — развитие у школьников умения видеть незнакомые слова, воспитывать привычку обращаться за их разъяснением к учителю и пользоваться словарями-справочниками.

Третье направление в развитии речи учащихся — формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которое осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, уточнять её границы, определять основную мысль, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

На уроках русского языка уделяется внимание совершенствованию связной устной речи учащихся: учебно-научной и публичной (ораторской) на основе знакомства с основными видами бытового, общественно-политического и академического красноречия.

Как обязательная составная часть в работе по развитию речи учащихся — предупреждение и устранение различных языковых ошибок.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретения необходимых знаний о лингвистике как науке; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования представлений о нормативной речи и практических умений нормативного употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм, синтаксических конструкций; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Одно из основных направлений преподавания русского языка — организация работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями.

Усиление практической направленности обучения русскому языку в школе требует особого внимания к тем вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонетического, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного и других видов разбора, которые следует использовать прежде всего для объяснения условий выбора орфограммы и знаков препинания, а также для выработки навыков самоконтроля.

Важнейшим направлением в работе является формирование навыков грамотного письма.

Для работы по формированию умений и навыков отводится большая часть времени, предназначенного для изучения предмета.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Данные цели обуславливают решение следующих задач:

1. Развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

2. Формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных.
3. Формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

II. Общая характеристика учебного предмета.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Уроки спланированы с учётом знаний, умений и навыков по предмету, которые сформированы у школьников в процессе реализации принципов развивающего обучения. Соблюдая преемственность с начальной школой, предусматривается обучение русскому языку в 5 классе на высоком, но доступном уровне трудности, быстрым темпом, отводя ведущую роль теоретическим знаниям. На первый план выдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей учащихся как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом. Повысить интенсивность и плотность процесса обучения позволяет использование различных форм работы: письменной и устной, под руководством учителя и самостоятельной. Сочетание коллективной работы с индивидуальной и групповой снижает утомляемость учащихся от однообразной деятельности, создаёт условия для контроля и анализа полученных знаний, качества выполненных заданий.

Для пробуждения познавательной активности и сознательности учащихся в уроки включены сведения из истории русского языка, прослеживаются процессы формирования языковых явлений, их взаимосвязь.

Материал в программе расположен с учётом возрастных возможностей учащихся.

В программе предусмотрены вводные уроки, раскрывающие роль и значение русского языка в нашей стране и за её пределами. Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 5 классе необходимо уделять внимание преемственности между начальным и средним звеном обучения. Решению этого вопроса посвящён раздел «Вспоминаем, повторяем, изучаем». Для организации систематического повторения, проведения различных видов разбора подобраны примеры из художественной литературы.

Разделы учебника «Русский язык. 5 класс» содержат значительное количество упражнений разного уровня сложности, к которым прилагаются интересные, разнообразные задания, активизирующие мыслительную деятельность учащихся. При изучении разделов решаются и другие задачи: речевого развития учащихся, формирования общеучебных умений (слушать, выделять главное, работать с книгой, планировать последовательность действий, контролировать).

В программе также специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения и т.д.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: входной контроль в начале и в конце четверти; текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя»), диктантов с грамматическими заданиями тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов; итоговый – итоговый контрольный диктант. Словарный диктант, комплексный анализ текста.

III. Место учебного предмета (курса) в базисном учебном плане МБОУ Суховской СОШ.

Количество часов по учебному плану МБОУ Суховской СОШ на 2018-2019 учебный год – 167 часов (5 часов в неделю). Уровень - базовый.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.

Личностные: включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

Метапредметные отражают:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

Предметные должны обеспечить:

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение русского и родного (нерусского) языка, иностранного языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры;

способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;

свободное использование словарного запаса;

сформированность умений написания текстов по различным темам на русском и родном (нерусском) языках и по изученной проблематике на иностранном языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся.

VI. Содержание учебного предмета.

Язык и общение (3ч)

Вспоминаем, повторяем, изучаем (24ч.)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Текст. Тема текста. Стили.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (26ч.)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами).

Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед союзами и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.

Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (18ч.)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит.

Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Оознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи (16ч.)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи (23ч.)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-/ -лаг-, -рос- / -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфемика. Состав слов. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова.

Окончание. Основа. Производная и производящая основа. Корень слова. Морфемный разбор слов.

Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения

Суффикс как значимая часть слова. Значения суффиксов. Морфемный разбор слов.

Приставка как самостоятельное словообразовательное средство, которое присоединяется к целому слову, а не к части. Значения приставок. Приставки и предлоги. Морфемный разбор слов.

Чередование звуков. Чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов.

Чередование при образовании и при изменении слов

Беглость гласных. Условия беглости гласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов

Чередование звуков. Варианты морфем

Тема, основная мысль, план текста. Авторский стиль. Языковые особенности текста.

Творческое задание к тексту

Состав слова. Устный и письменный морфемный разбор слов

Шипящие согласные звуки. Правописание гласных ё — о в корне слов после шипящих под ударением. Слова-исключения

Условия выбора букв и — ы после ц. Грамматические разборы.

Состав слова. Орфограммы в корнях слов. Морфемный разбор слов.

Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы

Морфология. Орфография. Культура речи (49 ч)

Имя существительное (19ч.)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род

существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное (11ч.)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол (19ч.)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- / -бир-, -дер- / -дир-, -мер- / -мир-, -пер- / -пир-, -тер- / -тир-, -стел- / -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным.

Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация пройденного материала в 5 классе (8ч.)

VII. Требования к уровню подготовки учащихся.

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-

- культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

фонетика и орфоэпия:

- проводить фонетический и орфоэпический разборы слов;
- правильно произносить широко употребляемые служебные слова.

морфемика и словообразование:

- по типичным суффиксам и окончаниям определять изученные части речи и их формы;
- определять способы образования слов различных частей речи;
- анализировать словообразовательные гнезда на основе учебного словообразовательного словаря;
- составлять словообразовательные гнезда однокоренных слов.

лексикология и фразеология:

- соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;
- толковать лексическое значение общеупотребительных слов;
- проводить элементарный анализ текста, обнаруживая в нем примеры употребления слов в переносном значении.

морфология:

- различать постоянные и непостоянные морфологические признаки слова, проводить морфологический разбор слов;
- правильно и уместно употреблять слова изученных частей речи;
- использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведении синтаксического анализа предложения.

орфография:

- владеть правильным способом применения изученных правил;
- учитывать морфемное строение, значение и грамматическую характеристику при выборе правильного написания.

синтаксис и пунктуация:

- составлять схемы словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;
- определять синтаксическую роль всех изученных частей речи;
- различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами;
- соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
- объяснять пунктуацию изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений

VIII. Критерии оценивания достижений обучающихся.

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры

не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

И т о г о в ы е д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулло" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

3. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

IX. Учебно-тематический план.

Содержание	Кол-во часов	Количество контрольных работ	Развитие речи
Язык и общение.	3	0	1
Вспоминаем, повторяем, изучаем.	24	2	6
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	26	2	4
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	18	1	6
Лексика. Культура речи.	16	1	4
Морфемика. Орфография. Культура речи.	23	1	4
Морфология. Орфография. Культура речи.	49	3	12
Повторение и систематизация изученного материала.	9	1	0
ИТОГО	167	11	37

X. Самостоятельная работа учащихся

№ урока	Вид работы	Дата проведения
11	Входная контрольная работа.	18.09
13-14	Р.р Обучающее изложение (по Г.А. Скребицкому) упр.70	20.09
24	Р.р Обучающее сочинение-описание по картине А.А. Пластова «Летом».	04.10
25	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в начальных классах».	05.10
31-32	Р.р Сжатое изложение «Глупый пень» упр.127	16.10
37	Контрольная работа по итогам I четверти.	23.10
46	Р.р Сочинение-описание по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки».	15.11
52	Контрольная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация». Тестирование	22.11
57-58	Р.р Обучающее изложение с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка») упр.283	30.11
68	Контрольная работа по итогам II четверти.	14.12
70-71	Р.р Сочинение-описание предметов, изображённых на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица».	20.12
79-80	Р.р Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».	15.01
81-82	Р.р Подробное изложение (К.Г. Паустовский «Первый снег») упр. 375	17.01
86	Контрольная работа по теме «Лексика. Культура речи».	21.01
92	Р.р Сочинение-рассуждение «Секрет названия».	31.01
95-96	Р.р Выборочное изложение с изменением лица (упр.420).	05.02
107	Контрольная работа по теме «Морфемика».	21.02
109-110	Р.р Сочинение- описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».	26.02
116-117	Р.р Сжатое изложение «Перо и чернильница» (упр.513)	07.03
122-123	Р.р Подробное изложение с элементами описания (упр.547).	14.03
127	Контрольная работа по итогам III четверти.	21.03
129	Р.р Сочинение-описание по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».	22.03
133	Р.р Подробное изложение (А.И. Куприн «Ю-ю») упр.585	09.04
135	Р.р Устное сочинение по картине А.Н. Комарова «Наводнение» (упр.598)	11.04
139	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».	16.04
143	Р.р Рассказ по сюжетным картинкам.	23.04
148	Р.р Невыдуманный рассказ о себе с последующей самопроверкой.	30.04
155	Р.р Сжатое изложение с изменением формы лица.	09.05
159	Контрольная работа по теме «Глагол».	14.05

162	Итоговая контрольная работа.	17.05
	Итого: контрольных работ- 11; сочинений – 7; изложений - 9	

Примечание:

Уроки, приходящиеся на праздничные дни 08.03,01.05,09.05 будут проведены учителем в отсутствие других учителей.

XI. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Дата проведения	
				план	факт
Язык и общение (3 часа)					
1.	Язык и человек. Общение устное и письменное.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий) : изучение содержания параграфа учебника, работа с орфограммами, анализ текста.		
2.	Читаем учебник. Слушаем на уроке.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): составление плана статьи, фронтальная беседа, комплексное повторение, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.		
3.	Рр Стили речи. Композиционные и языковые признаки.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение. Самостоятельная работа, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.		
Вспоминаем, повторяем, изучаем (24 часа)					
4.	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, проектирование		
5.	Орфограмма. Правописание безударных проверяемых гласных в корне слова.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: фронтальная беседа, проектирование выполнения домашнего задания. Работа со словарём морфем. Умение подбирать проверочные слова, опознавать признаки орфограмм.		
6	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.	1	Работа с портфолио в парах сильный-слабый, самостоятельная работа с дидактическим материалом. Проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.		
7	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1	Отработка навыков в рабочих тетрадях, фронтальная устная работа по учебнику, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных		

			оценок.		
8	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): анализ текста, объяснительный диктант. Умение опознавать орфограмму в словах, подбирать проверочные слова, работать со словарём.		
9	Буквы <i>и,у,а</i> после шипящих. Разделительные Ъ и Ь.	1	Умение опознавать орфограмму, безошибочно писать слова с ней. Индивидуальная и коллективная работа с портфолио. Изучение содержания параграфа учебника, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.		
10	Раздельное написание предлогов с другими словами.	1	Применение правила на письме, различие приставок и предлогов. Фронтальная устная работа по учебнику, комплексное повторение, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.		
11	Входная контрольная работа	1	Умение опознавать изученные орфограммы, определять их место в слове.		
12	Рр Текст.	1	Умение определять текст, его признаки, смысловую и грамматическую связь предложений в тексте. Подбор заголовка.		
13-14	Рр Обучающее изложение (по Г.А.Скребицкому, упр.70)	2	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма написания изложения: составление памяток к написанию изложения, составление плана текста, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.		
15	Части речи. Глагол.	1	Опознавание изученных частей речи, различение самостоятельных и служебных частей речи. Работа с тестами, комплексный тест – диагностика ранее изученного, фронтальная беседа по вопросам учебника, проектирование выполнения домашнего задания.		
16	Правописание –тся и –ться в глаголах.	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: работа в парах сильный-слабый, самостоятельная работа по учебнику, Умение безошибочно писать глаголы на –тся, -ться.		

17	Личные окончания глаголов.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: урок-презентация составление конспекта на основе презентации учителя. Умение определять спряжение глаголов, выбирать гласную в личных окончаниях глаголов.		
18	Рр Тема текста.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: самостоятельная работа с лингвистическим портфолио по составлению памяток «Языковые и композиционные признаки текста».		
19	Имя существительное как часть речи.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение с использованием дидактического материала, на основе памяток лингвистического портфолио, составление плана лингвистического описания существительного, опознавание имени существительного по основным признакам.		
20	Падежные окончания имен существительных.	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: самостоятельная и парная работа с дидактическим материалом, изучение и конспектирование содержания параграфа учебника, составление алгоритма определения падежа и падежных окончаний имени существительного.		
21	Имя прилагательное как часть речи.	1	Опознавание прилагательных по его основным признакам. Ответить на вопрос: почему прилагательные часто употребляются в загадках? Работа с карточками индивидуального контроля.		

22	Местоимение как часть речи.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: урок-презентация, конспектирование материала презентации, объяснительный диктант; опознавание местоимений в тексте, употребление с предлогами.		
23	Рр Основная мысль текста.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: отработка новых знаний, композиционно-тематический анализ текста, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных		

			оценок.		
24	Рр Обучающее сочинение-описание по картине А.А. Пластова «Летом».	1	Умение создавать сочинение-описание по картине, используя средства связи между частями, соблюдая логику при переходе от одной части к другой, используя языковые средства, выбирая нужное начало сочинения в зависимости от темы.		
25	Повторение изученного в начальных классах.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.		
26	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в начальных классах».	1	Умение опознавать изученные части речи, определять их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении.		
27	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	Коррекция умений и навыков по теме «Повторение».		
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (26 часов)					
28	Синтаксис. Пунктуация.	1	Синтаксис как раздел грамматики. Единицы синтаксиса: словосочетание, предложение.		
29	Словосочетание. Способы выражения грамматической связи в словосочетании. Разбор словосочетания.	1	Знание строения словосочетания, умение определять главное и зависимое слово, составлять схемы словосочетаний, конструировать словосочетания по заданной схеме Знание видов словосочетаний. Основные признаки словосочетания. Смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Разбор словосочетания по плану.		
30	Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.	1	Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные.		
31-32	Рр Сжатое изложение «Глупый пень» (упр. 144)	2	Читают текст, используя приемы изучающего чтения, выбирают уместный тон речи при чтении текста вслух, адекватно воспринимают прочитанное, выделяют в тексте главную и второстепенную информацию, на основе исходного текста пишут сжатое изложение, сокращают текст, используя прием компрессии, пишут сжатое изложение.		
33	Члены предложения. Главные члены предложения.	1	Главные члены предложения. Грамматические основы. Подлежащее. Способы его выражения		

	Подлежащее.				
34	Сказуемое.	1	Сказуемое – главный член предложения. Способы его выражения. Индивидуальная творческая работа по дидактическому материалу с использованием алгоритмов выполнения задачи.		
35	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	Способы выражения подлежащего и сказуемого существительными в именительном падеже. Особенности связи подлежащего и сказуемого.		
36	Подготовка в контрольной работе.	1	Повторение и обобщение изученного.		
37	Контрольная работа по итогам I четверти.	1	Умение опознавать изученные части речи, определять их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении.		
38	Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение.	1	Знание способов выражения дополнения, умение находить дополнения в предложении.		
39	Определение.	1	Знание способов выражения определения, умение находить определения в предложении.		
40	Обстоятельство.	1	Знание способов выражения обстоятельств, умение находить обстоятельства.		
41	Предложения с однородными членами.	1	Знание признаков однородных членов предложения, умение находить их, соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами, ставить в них знаки препинания.		
42	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и, запятая между однородными членами и союзами а, но, и.		
43	Обобщающие слова в предложениях с однородными членами предложения.	1	Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Выделяют обобщающие слова перед однородными членами, расставляют знаки препинания в предложении с обобщающим словом, стоящим перед однородными членами, опознают предложения, осложненные однородными членами; самостоятельно подбирают примеры на изученные пунктуационные правила; воспринимая текст на слух, составляют схемы предложений с однородными членами и обобщающим словом, определяют интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными		

			членами		
44	Предложения с обращениями.	1	Предложения, осложненные обращением. Обращение, выраженное словом или сочетанием слов. Осознают основные функции обращения, правильно интонируют предложения с обращением, составляют предложения с обращениями в соответствии с речевой ситуацией, соблюдают речевой этикет, различают обращение и подлежащее.		
45	Рр Письмо.	1	Письмо как одна из разновидностей текста. Эпистола, эпистолярный жанр, содержание, оформление письма. Адрес. Знание особенностей письма. Умение связно составить монологическую письменную речь.		
46	Рр Сочинение-описание по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки».	1	Умение создавать сочинение – описание по картине, используя средства связи между частями, соблюдать логику при переходе от одной части к другой, использовать языковые средства, выбирать нужное начало сочинения в зависимости от темы, писать в соответствии с нормами русского языка.		
47	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.	1	Простое осложненное предложение. Порядок синтаксического разбора. Знаки препинания в простом предложении, при однородных членах.		
48	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложном предложении.	1	Простые и сложные предложения. Грамматическая основа предложения. Отличают простые предложения от сложных, выделяют в них грамматические основы, характеризуют предложения по количеству их грамматических основ, определяют средства связи в сложных предложениях, находят сложные предложения в тексте, строят схемы сложных предложений, составляют сложные предложения по схемам, читают текст ознакомительным чтением.		
49	Синтаксический разбор сложного предложения.	1	Сложное и простое осложненное предложения, разделительные и выделительные знаки препинания. Характеризуют предложения по цели высказывания, наличию главных членов предложения, средствам связи предложений в составе сложного, делают синтаксический разбор сложного предложения по плану.		
50	Прямая речь. Диалог.	1	Предложения с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Понятие о косвенной речи.		
51	Подготовка к	1	Повторение и обобщение изученного		

	контрольной работе		материала.		
52	Контрольный работа по теме «Синтаксис. Пунктуация».	1	Умение безошибочно писать, соблюдать нормы пунктуации. Знание правил орфографии и пунктуации.		
53	Работа над ошибками в контрольной работе.	1	Коррекция умений и навыков по теме «Синтаксис. Пунктуация».		
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (18 часов)					
54	Фонетика. Гласные звуки.	1	Умение выделять в слове звуки речи, давать фонетическую характеристику звукам, производить сравнительный анализ звукового и буквенного состава слова.		
55	Согласные звуки. Согласные твёрдые и мягкие. Изменение звуков в потоке речи.	1	Умение различать сильную и слабую позиции гласных и согласных, выделять в слове звуки речи, давать фонетическую характеристику звукам		
56	Рр Повествование.	1	Типы речи (повествование, описание, рассуждение). Композиция повествования. План как средство внутренней организации текста.		
57-58	Рр Обучающее изложение с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка») упр.283.	2	Композиционные и языковые признаки текста типов речи повествование и описание. Научиться различать и составлять тексты разных типов речи.		
59	Согласные звонкие и глухие.	1	Распознают звонкие, глухие и сонорные согласные, осознают их смысловозначительную функцию, характеризуют согласные звуки, правильно их произносят в речи, группируют слова по определенным признакам.		
60	Графика. Алфавит.	1	Разделы лингвистики, изучающие письменную речь: графика, орфография, пунктуация. Связь фонетики с графикой. Письмо и каллиграфия.		
61	Рр Описание предмета.	1	Знание композиционных особенностей описания. Умение создавать текст описания конкретного предмета, составлять план описания.		
62	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1	Твердые и мягкие согласные. Использование Ь для обозначения мягкости предшествующего согласного. Написание сочетаний букв ЧК, ЧН, НЧ, РЩ.		
63	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.	1	Знание звуковых значений букв е, ё, ю, я. Умение выполнять фонетический разбор слов с буквами е, ё, ю, я. Умение применять полученные умения и навыки на практике.		
64-65	Орфоэпия	2	Орфоэпия как раздел языкознания. Понятие об орфоэпической норме. Овладение основными правилами литературного произношения и ударения: нормы		

			произношения безударных гласных звуков; произношение мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; произношение сочетаний согласных (чн, чт и др.),		
66	Фонетический разбор слова.	1	Фонетическая транскрипция. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции, использование звукописи в художественной речи.		
67	Повторение и систематизация изученного по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»	1	Звук как основная единица языка. Обобщенные сведения о звуках речи, их классификация. Изменение звуков в речевом потоке. Правописание гласных и согласных в корне слова.		
68	Контрольная работа по итогам II четверти.	1	Звук как основная единица языка. Обобщенные сведения о звуках речи, их классификация. Изменение звуков в речевом потоке. Правописание гласных и согласных в корне слова.		
69	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	Коррекция умений и навыков по теме «Фонетика».		
70-71	Рр Сочинение. Описание предметов, изображённых на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица»	2	Умение создавать сочинение – описание по картине, используя средства связи между частями, соблюдать логику при переходе от одной части к другой, использовать языковые средства, выбирать нужное начало сочинения в зависимости от темы, писать в соответствии с нормами русского языка.		
Лексика. Культура речи (16 часов)					
72	Слово и его лексическое значение.	1	Лексика как раздел лингвистики. Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка. Слово – основная единица языка и речи. Отличие слова от других языковых единиц. Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов. Толковый словарь русского языка и его использование.		
73	Однозначные и многозначные слова.	1	Лексическое богатство русского языка как источник выразительности речи. Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения особенностей лексического значения слов. Однозначные и многозначные слова.		
74-75	Прямое и переносное значение слова.	2	Прямое и переносное значение слов. Понимание основания для переноса наименования (сходство,		

			смежность объектов или признаков). Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении. Наблюдение за использованием переносных значений слов в художественных текстах.		
76	Омонимы	1	Лексические омонимы как слова, тождественные по звучанию и написанию, различные по лексическому значению. Различение омонимов и многозначных слов в речи. Характеристика русского языка с точки зрения семантической группировки слов. Различные виды омонимов.		
77	Синонимы	1	Синонимы как слова, близкие или тождественные по лексическому значению. Смысловые и стилистические различия синонимов. Словари синонимов русского языка и их использование.		
78	Синонимы, их роль в речи.	1	Наблюдение за использованием синонимов в художественных текстах.		
79-80	Рр Подготовка к сочинению по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». Контрольное сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».	2	Тип речи – описание. Пейзаж. Описание природы. Осознают особенности пейзажа как жанра живописи, владеют понятиями «пейзаж», «живопись», «мазки», понимают, какими средствами художник выражает свой замысел и отношение к изображаемому, объясняют смысл названия картины «Февральская лазурь», отбирают языковые средства для создания собственного высказывания, определяют структуру своего сочинения.		
81-82	Рр Подготовка к подробному изложению (К.Г. Паустовский «Первый снег»). Написание подробного изложения (К.Г. Паустовский «Первый снег»). Упр.375	2	Основная мысль текста. Заголовок. План. Стил ь текста.		
83	Антонимы	1	Антонимы как слова, противоположные по своему лексическому значению. Словари антонимов русского языка. Наблюдение за использованием антонимов в художественных текстах.		
84-85	Повторение по теме «Лексика. Культура речи».	2	Контроль усвоения раздела «Лексика».		
86	Контрольная работа по теме «Лексика. Культура речи».	1	Синонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова, лексическое значение слова, переносное значение слова.		

87	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	1	Коррекция умений и навыков по теме «Лексика. Культура речи».		
Морфемика. Орфография. Культура речи (23 часа)					
88	Морфема. Изменение и образование слов.	1	Морфемика как раздел науки о языке. Взаимосвязь морфемики и словообразования. Морфемика как минимальная значимая единица языка. Отличие морфемы от других языковых единиц. Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы. Словообразовательные и словоизменяющие морфемы.		
89	Окончание	1	Умение определять грамматическое значение окончаний в различных формах существительных, прилагательных, глаголах, различать слова с нулевым окончанием и без окончания.		
90	Основа слова.	1	Какая часть слова называется основой, как выделить основу в слове.		
91	Корень слова.	1	Что такое корень слова? Чем корень слова отличается от других морфем? Какие слова называются однокоренными? Общность в лексическом значении однокоренных слов.		
92	Рр Рассуждение. Сочинение-рассуждение «Секрет названия» (по упр.398)	1	Тип речи – рассуждение. Композиционная схема рассуждения, его смысловые части.		
93	Суффикс.	1	Суффикс как значимая часть слова. Суффикс как словообразовательная морфема.		
94	Приставка	1	Приставка как словообразовательная морфема. Приставка как значимая часть слова. Роль приставки как средство образования слов. Значение приставок.		
95-96-	Рр Выборочное изложение с изменением лица (упр.420)	2	Выделение в тексте главной и второстепенной информации. Изучающее чтение. Подробный пересказ. Тип речи.		
97	Чередование звуков. Беглые гласные.	1	Чередование гласных и согласных в корнях слов. Типы чередований. Появление чередований при образовании форм слов и новых слов. Беглые гласные как вариант чередования.		
98	Варианты морфем.	1	Что называют вариантами морфем? Что называют звуковым составом слова?		
99	Морфемный разбор слова.	1	Порядок морфемного разбора. Членение слова на морфемы. Уточнение лексического значения слова с опорой на		

			его морфемный состав.		
100	Правописание гласных и согласных в приставках.	1	Умение находить орфограммы в приставках, правильно писать неизменяемые приставки.		
101	Буквы з -- с на конце приставок	1	Умение различать на слух звонкие и глухие согласные звуки, правильно писать приставки на -з- и -с-, объяснять значения приставок.		
102	Буквы а- о в корне -лаг -// -лож-	1	Умение применять правило в письменной речи, находить орфограмму в морфеме.		
103	Буквы а- о в корне -раст-/-рос-	1	Умение применять правило в письменной речи, находить орфограмму в морфеме.		
104	Буквы ё-о после шипящих в корне.	1	Когда пишется буква ё в корне после шипящих? Какие слова-исключения относятся к этому правилу?		
105	Буквы и-ы после ц.	1	Знание условий выбора <i>ы- и</i> в корнях после <i>ц</i> , в суффиксах и окончаниях.		
106	Повторение по теме «Морфемика».	1	Знание морфемного состава слова, умение выделять морфему на основе смыслового анализа слова, находить орфограммы в морфемах, применять изученные правила орфографии.		
107	Контрольная работа по теме «Морфемика».	1	Морфемный состав слова. Правописание гласных и согласных в корне. Правописание приставок. Основные средства выразительности.		
108	Работа над ошибками в контрольной работе.	1	Коррекция умений и навыков по теме «Морфемика».		
109 110	Рр Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» с последующим анализом работы.	2	Устное описание предмета. Тема. Основная мысль текста.		
Морфология. Орфография. Культура речи (49 часов)					
Имя существительное (19 часов)					
111	Имя существительное как часть речи.	1	Имя существительное как часть речи. Лексическое значение имени существительного. Морфологические признаки существительного, его роль в предложении, употребление в речи.		
112	Рр Доказательства в рассуждении.	1	Строение текста рассуждения и способы развития основной мысли (тезиса), цепь умозаключений, вытекающих одно из другого. Тезис, доказательства, вывод. Доказательства и объяснения в рассуждении.		
113	Имена существительные	1	Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Грамматические		

	одушевленные и неодушевленные.		различия одушевленных и неодушевленных существительных.		
114	Имена существительные собственные и нарицательные.	1	Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками.		
115	Род имён существительных.	1	Род как постоянный признак существительного.		
116-117-	Рр Элементы рассуждения. Сжатое изложение «Перо и чернильница» (упр.513)	2	Текст. Главная и второстепенная информация в тексте. Основная мысль текста. Деление текста на абзацы. Стиль текста. Выделение ключевых слов. Приемы сжатия текста.		
118	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	1	Число имен существительных. Существительные, имеющие только форму множественного числа. Овладение сведениями о существительных, имеющих форму только единственного числа.		
119	Три склонения имён существительных.	1	Определение склонений существительных. умение правильно выбирать нужное падежное окончание.		
120	Падеж имён существительных.	1	Система падежей в русском языке. Падежные окончания существительных.		
121	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1	Усвоение содержания изучаемой орфограммы и алгоритм её использования. Применение при письме данного орфографического правила.		
122-123	Рр Подробное изложение с элементами описания (упр.547)	2	Типы речи: повествование, описание. Заголовок.		
124	Множественное число имён существительных.	1	Правильное употребление имен существительных в речи. Орфоэпические и грамматические нормы.		
125	Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных.	1	Применение при письме данного орфографического правила.		
126	Морфологический разбор имени	1	Морфологические признаки существительного.		

	существительного. Повторение по теме «Имя существительное»				
127	Контрольная работа по теме итогам III четверти.	1	Имя существительное. Морфологические признаки. Правописание падежных окончаний имен существительных. О-Ё после шипящих. Синтаксическая роль существительного в предложении.		
128	Работа над ошибками в контрольной работе.	1	Как проверять орфограммы? Как проверить правильность постановки знаков препинания в простом и сложном предложении?		
129	Рр Сочинение-описание по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».	1	Что такое текст? Каковы композиционно-языковые признаки текста типа речи описание?		
Имя прилагательное (11 часов)					
130	Имя прилагательное как часть речи.	1	Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение. Род, число, падеж прилагательных. Синтаксическая роль имени прилагательного.		
131	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	1	Падежные окончания прилагательных, согласование прил. + сущ.		
132	Рр Описание животного	1	Художественное описание животного. Основная мысль. Конкретизация темы. Выбор заглавия. Языковые средства выразительности художественного стиля. Словарно-лексическая и словарно-орфографическая работа.		
133	Рр Подробное изложение (А.И. Куприн «Ю-ю») упр.585	1	Озаглавливание. Повествование с элементами описания животного. Стиль текста.		
134	Прилагательные полные и краткие.	1	Полные и краткие прилагательные. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких – по родам и числам. Синтаксическая роль в предложении полных и кратких прилагательных с основой на шипящую.		
135	Рр Описание животного. Устное сочинение по картине А.Н. Комарова «Наводнение» (упр.598)	1	Устное составление сочинения-описания по картине А.Н. Комарова «Наводнение» с использованием памятки для написания текста.		
136	Морфологический разбор имени прилагательного.	1	Порядок морфологического разбора. Общее значение прилагательного. Морфологические признаки.		
137	Повторение по теме	2	Имя прилагательное. Морфологические		

138	«Имя прилагательное».		признаки. Правописание прилагательных.		
139	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольного диктанта.		
140	Работа над ошибками в контрольной работе	1	Коллективный анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте, по алгоритму выполнения задания.		
Глагол (19 часов)					
141	Глагол как часть речи.	1	Глагол как часть речи. Общее значение. Морфологические признаки (на основе изученного в начальной школе). Употребление глаголов в речи.		
142	Не с глаголами	1	Раздельное написание не с глаголами. Глаголы- исключения.		
143	Рр Рассказ по сюжетным картинкам	1	Тип речи – повествование. Композиционные элементы повествования. Рассказ по сюжетным картинкам.		
144	Неопределенная форма глагола.	1	Инфинитив на –ть, (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься).		
145	Правописание –тся и –ться в глаголах	1	-тся и ться в глаголах.		
146	Виды глагола.	1	Глаголы совершенного и несовершенного вида.		
147	Буквы е-и в корнях с чередованием	1	Буквы е-и в корнях с чередованием: -бер-/-бир-; -дер-/-дир-; -мер-/-мир-; -пер-/-пир-; -тер-/-тир-; -стел-/-стил-		
148	Рр Невыдуманный рассказ о себе. Устное сочинение.	1	Текст. Тема. Основная мысль текста. Тип речи – повествование. Особенности рассказа.		
149	Время глагола. Прошедшее время.	1	Вид и время глаголов. Образование временных форм от глаголов совершенного и несовершенного вида. Лексические нормы употребления глагола. Глаголы в прошедшем времени. Способ образования и изменения глаголов прошедшего времени.		
150	Настоящее время.	1	Глаголы в настоящем времени. Образование глаголов настоящего времени, их значение.		
151	Будущее время.	1	Две формы будущего времени: простая и сложная. Способы образования форм будущего времени.		
152 153	Спряжение глаголов. Как определить спряжение глагола с безударным личным	2	I и II спряжение глагола, глаголы-исключения. Способ определения спряжения глаголов. Правописание безударных личных окончаний глагола.		

	окончанием.				
154	Морфологический разбор глагола.	1	Морфологические признаки глагола. Синтаксическая роль в предложении. Употребление глаголов.		
155	Рр Сжатое изложение с изменением формы лица.	1	Текст. Тема. Основная мысль. Главная и второстепенная информация. Приемы сжатия.		
156	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.	1	Форма глагола 2-го лица единственного числа. Употребление глаголов данной формы в предложениях без подлежащего. Ъ в глаголах 2-го лица.		
157	Употребление времён в устных и письменных рассказах.	1	Времена глагола. Употребление форм настоящего и будущего времени глагола при изображении прошлого.		
158	Повторение по теме «Глагол».	1	Общее значение, морфологические признаки глагола, Правописание глагола. Время. Вид. Спряжение глагола.		
159	Контрольная работа по теме «Глагол».	1	Актуализация полученных знаний		
Повторение и систематизация изученного материала (8 часов)					
160 161	Повторение изученного в V классе. Подготовка к итоговой контрольной работе.	2	Умение опознавать изученные орфограммы, определять их место в слове.		
162	Контрольная работа по итогам года.	1	Общее значение, морфологические признаки глагола. Правописание глагола.		
163	Анализ контрольной работы	1	Анализ допущенных ошибок.		
164	Разделы науки о языке.	1	Синтаксис. Фонетика. Лексикология. Морфемика. Морфология. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол.		
165	Орфограммы в приставках и в корнях слов.	1	Гласные ударные и безударные. Согласные. Части речи, части слова. Условия выбора орфограмм.		
166	Орфограммы в окончаниях слов.	1	Орфография и морфология. Части речи. Части слова. Правописание падежных окончаний существительных, прилагательных, личных окончаний глаголов.		
167	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.	1	Групповая работа (комплексное повторение), самостоятельная работа с тестами по алгоритму.		

ХII. Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса

Для учителя

1. Бройде Н.М. . Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.
2. Богданова Г.А.. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. М.: Прсвещение, 2011.
3. Введенская Л.А., Колесников Н.П. От собственных имён к нарицательным. М.,1989.
4. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Универсальные дидактическик материалы по русскому языку: 5-6 классы. М.: АРКТИ, 1999.
5. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. Москва.: Вако, 2015.
6. Крамаренко Н.О. Дидактический материал по русскому языку. 5 класс: разрезные карточки для индивидуальной работы с учащимися. Волгоград: Учитель, 2010
7. Костяева Т.А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку: 5 класс. М.: Просвещение, 2005.
8. Кригина М.П. Русский язык. 5 класс. Тесты. Саратов: Лицей, 2006.
9. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях. М.: Просвещение, 2014.
10. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. Практическая методика русского языка: 5 кл.: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1992.
11. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. Обучение русскому языку в 5 классе: Пособие для учителей и методистов. М.: Просвещение, 2010.
12. Пташкина В.И. Игровые технологии на уроках русского языка. Волгоград: Учитель, 2009
13. Романова С.А. Тематическая разработка уроков русского языка: 5 класс. М.: Школьная пресса, 2002.
14. Русский язык в средней школе. Карточки-задания: 5 кл. Новосибирск: Владос, 2010.

Для учащихся

1. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку: Книга для учащихся. М.: Просвещение, 1995.
2. Ахременкова Л.А. К пятёрке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Русский язык:5 класс. М.: Просвещение, 2005.
3. Кодухов В.И. Рассказы о синонимах. М., 1984.
4. Ларионова Л.Г. Сборник упражнений по орфографии: 5 класс. М.: Просвещение, 2004.
5. Малюшкин А.Б. Тестовые задания для прверки знаний учащихся по русскому языку: 5 класс. М.,2006.
6. Михайлова С.Ю. Ключи к орфографии. М.: Просвещение, 2006.
7. Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях. М.: Просвещение, 2014. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А.
8. Шанский Н.М. В мире слов. М., 1985.
9. Энциклопедия для детей. Том 10. Языкознание. Русский язык. Глав. Ред. М.Д. Аксёнова. М.:Аванта+, 1998.